

Características técnicas de la serie

Título: *Yo (no) pedí ser princesa*

Nº de imágenes: 6

Fecha: 2019

Ed.: 3 ej. + 1 PA

Técnica: Imagen digital

Impresión s/papel Rag Photographyque

Medidas: 30 x 20 cm.

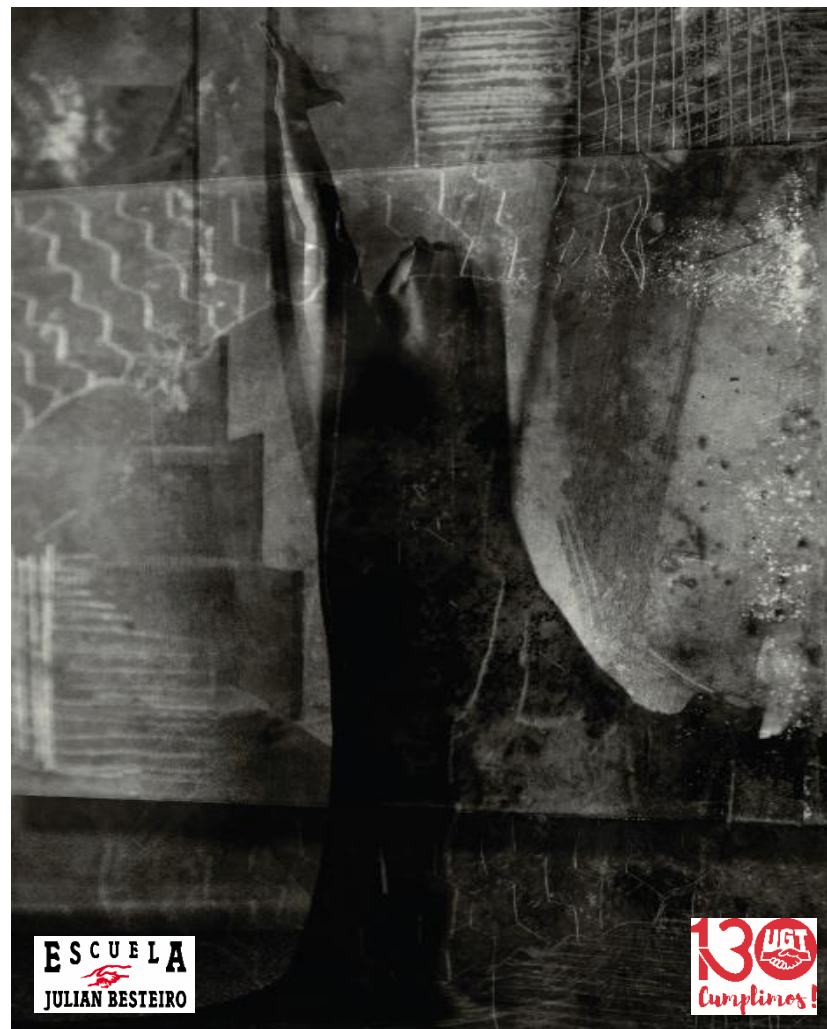
Montaje: moldura negra de 50x40 cm



# Yo (no) pedí ser princesa

Dora Román

del 30 de mayo al 2 de julio



# Yo (no) pedí ser princesa 2019

Ni probablemente tú, ni ella, ni quizá ninguna de las víctimas de violencia de género fallecidas desde que comenzó este año y que vienen a sumarse a las del año 2018 y a las muchas más de años anteriores.

Atrás quedaron los tiempos en los que la mujer soñaba con ser la princesa de su hogar, aunque muchas seguramente nunca lo pensaron ni pretendieron tener junto a ellas a un príncipe azul. Pero, seguramente, tampoco imaginaron que un ligero o inconsciente desvío de la norma marcada produciría un desgarró en las costuras de su realidad, hasta el punto de verse inmersas en esa alarmante cadena de abusos y violaciones cotidianas que se repiten en diferentes contextos históricos y culturales y que, en ocasiones, concluyen con la pérdida de la propia vida.

La serie "Yo (no) pedí ser princesa" refleja esos silencios de mujer cargados de avisos de peligro que, metafóricamente, se transmutan en imágenes de fuego, de luz o de abismo, en tanto ella, sumisa, baja sus ojos al suelo o se protege de la amenaza, dándoles la espalda y alzando sus brazos al cielo. Momentos todos en los que se confunden realidad e imaginación, en tanto la incompleta escalera se convierte en el símbolo de una salida a la que no puede acceder.

---

Contacto:  
doraromangil@hotmail.com / [www.doraroman.com](http://www.doraroman.com)

C.V.

Diplomada en Fotografía Contemporánea - Node Center  
Licenciada en Bellas Artes, UCM CES Felipe II - Aranjuez (Madrid)  
DEA en Historia del Arte, UNED Madrid  
Licenciada en Geografía e Historia, UNED, Madrid  
EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

*Últimas miradas (de Gerda Taro)* - Museo Florencio de la Fuente - Huete (Cuenca)

Proyecto invitado en la Bienal MAV Miradas de Mujeres 2018

ÚLTIMAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019:

Marzo - *Postales para Laura* - UNED Escuelas Pías (Madrid)

2018

*Mujeres Encarceladas, entre otras muchas*- Univ. Politécnica Valencia

*Imagina Escorial* - C.C. San Lorenzo de El Escorial

*The Lunch* - Galería Abierto Theredoom - Madrid

2017

Art Fair Málaga - Palacio Exposiciones y Congresos-Málaga

Estar presentes, Ser Visibles - Centro de Arte UkaMa - Torremolinos

As Laraxas Máis Laraxas-CEIP Sestelo-Baión-Vilanova Arousa - IES

San Clemente, Santiago (A Coruña)

Layer\_TEXT project - Quinta del Sordo - Madrid

Layer\_TEXT project - Facultad Bellas Artes UCM - Madrid

2016

Layer\_TEXT project - C.C. Pilar Miró - Madrid

Ventanas al Arte I Edición - San Lorenzo de El Escorial

Proyecto Imagina Escorial - Galería Edurne - El Escorial

Imagina Escorial - C.C. San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

Sublima Eros - Espacio Sublima - Sevilla

Sobredosis - Espacio Despliegue - Madrid

I Jornadas El Cuerpo como Medida - URJC Fuenlabrada (Madrid)

PREMIOS Y SELECCIONES

Mayo 2016: Sel. Taller Madrid, ciudad de las mujeres-Tabacalera-Madrid

Abril 2015: Imagen del cartel 'Enhebradas' Centro Castilla, El Escorial (Madrid)

Marzo 2014: Seleccionada Primer Happening Faceless - Madrid

Noviembre 2013: Portada Catálogo '*No me recortes más*' - Madrid