

## FLORES SECAS



Vanesa Blanco Lima (1987) pintora madrileña estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense y adquirió conocimientos de las técnicas de los maestros Víctor Chacón y Concha Hermosilla.

Las técnicas que utiliza en sus obras son el óleo y el pastel, creando una pintura figurativa, sensible, sensual y enérgica.

Vanesa pinta por conocer y conocerse, a través de una pintura en ocasiones en proceso y cambio, preocupada por atrapar sensaciones y atmósferas.

Sus personajes se enmarcan en el universo femenino, donde la fragilidad y la fuerte presencia son una constante. Las mujeres que han rodeado su vida y su infancia le dan su firma, recuperando los apellidos perdidos de sus dos abuelas, ya que es su fuerte energía la que ha hecho que el tema de sus obras sea la mujer.

Su proyecto pictórico y escultórico está directamente relacionado con su actividad teatral, entrelazándose de forma enriquecedora en constante comunicación, hablándose unas a otras...

Artistas como Goya, Gutiérrez Solana y Paula Rego son referentes en su pintura.



*¿Por dónde entra la luz?*

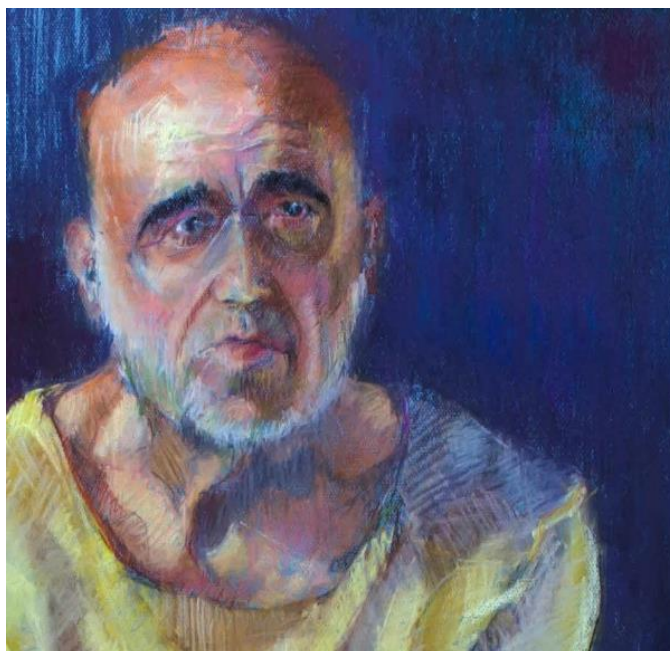
*100 X 80*

*Pastel sobre papel*

## Sobre la pintura de Vanesa:

La pintura de Vanesa Blanco Lima, es pura, pura técnica y pura, pura emoción.

Para un perfecto neófito de las plásticas, como es el que escribe estas líneas, la obra de Vanesa, supone una verdadera lección de dibujo y de pintura.



Porque dibujo y pintura se fusionan en el inmenso y maduro talento de esta mujer tan joven.

Sus cuadros son explosiones de humanidad, pero de una humanidad atenta, utilizando, a la perfección, su cualidad de gran dibujante, para desdibujar, desenfocar sin emborrachar, desenfocar para que sus manchas explosivas de color, acaricien con su mirada a sus personajes y a la vida misma.

Y es que escribe estas líneas, tiene la suerte, de que se le ha hecho un retrato, en el mismo, confieso que descubro, cosas que no las hubiera acertado el mejor psicoanalista... En el mismo descubro el profundo amor y la profunda apuesta que Vanesa hace por la vejez y por la existencia.

**Fernando de las Heras Cabezuelo.- Dramaturgo**